MEmorie del TEatro

Giornata di Formazione per Guide Turistiche, Addetti Museali e Operatori Culturali:

Percorsi Nascosti nello spettacolo a Roma

La realtà museale e culturale sta vivendo un momento di cambiamento e di rinascita a cui il mercato del lavoro e della formazione deve fornire strumenti adeguati per la competitività e la crescita organica. Oltre al forte impatto dell'utilizzo delle nuove tecnologie negli allestimenti museali, nella promozione del territorio, nella valorizzazione turistica e nella progettazione di percorsi turistici, oltre all'utilizzo sempre maggiore della rete internet e del web marketing per la promozione, nel mercato della cultura si sta delineando una forte specializzazione di competenze. A differenza dei decenni scorsi gli eventi culturali e museali vengono connotati da una maggiore specializzazione dei fruitori che necessita di uno sguardo specifico da parte dei promotori, organizzatori e operatori.
Per rispondere a questa esigenza l'Associazione METE – Memorie dello Spettacolo, offre alle Guide Turistiche, Addetti Museali e Operatori Culturali una giornata di formazione gratuita allo scopo di sensibilizzare e diffondere la cultura tesa alla valorizzazione dei beni teatrali nel loro aspetto materiale e immateriale.

Contenuti

Per ogni gruppo di discenti si offrirà una panoramica sul rapporto tra Roma e i suoi teatri, comprendendone lo sviluppo storico, artistico e urbanistico. La formazione offerta da METE si propone di implementare la formazione delle figure specializzate che operano a Roma e nel Lazio, offrendo alcuni strumenti critici per comprendere e affrontare propositivamente il patrimonio museale e culturale delle arti dello spettacolo della città di Roma, fornendo le competenze per intervenire strategicamente nei sistemi territoriali di gestione dei flussi turistici e dei beni culturali.

Durante le lezioni verranno affrontate:

- La città di Roma e i teatri scomparsi
- Urbanistica e Teatro. Sviluppo della città
- Teatri chiave nella scena romana
- Ipotesi di percorsi alternativi dedicati ad artisti del mondo dello spettacolo
- Storia del teatro e dello spettacolo a Roma

Articolazione

La giornata di formazione sarà di 2 ore.

I destinatari sono Operatori museali e turistici, progettisti, guide turistiche che già lavorano e vogliono qualificarsi per una più profonda competenza nel settore turistico. Inoltre i giovani laureati e diplomati che vogliono avvicinarsi alle professionalità del turismo.

I corsi sono totalmente gratuiti, l'unico costo che i discenti dovranno sostenere sarà la tessera associativa dell'Associazione METE, fissata ad un prezzo di 5 euro invece che 10 euro.

Finalità

La giornata di formazione ha come obiettivo primario la volontà di integrare la formazione di una nuova generazione di operatori in grado di promuovere e gestire servizi turistici per la valorizzazione di un ambito specifico del patrimonio culturale: quello dello spettacolo nei suoi aspetti materiali e immateriali.
Lo spettacolo è costruito nel passato e nel presente attraverso una vasta filiera di artisti e artigiani che nel nostro paese, per fare solo alcuni esempi, ha dato origine al teatro Olimpico di Vicenza, al teatro alla Scala a Milano e a Cinecittà a Roma. Il lavoro di scenografi, compositori, drammaturghi, architetti, coreografi, costumisti, critici, attori, registi trova collocazione in luoghi come il museo di Puccini a Lucca, il museo-biblioteca dell'attore di Genova, il museo dei pupi di Catania.
Trattandosi di un settore non valorizzato che in minima parte, il corso permette di aumentare l'offerta di operatori museali e culturali con una specializzazione originale: la vasta e attraente risonanza della 'spettacolarità' italiana. I visitatori stranieri sono infatti sempre alla ricerca del belcanto, della commedia dell'arte e delle sue tracce.

Tra le finalità della giornata di formazione c'è la volontà di METE di creare, unitamente ad un gruppo motivato di operatori e specialisti, nuovi percorsi turistici offrendo un ampliamento sia dell'offerta turistica, sia delle opportunità di lavoro delle guide turistiche e degli accompagnatori turistici.

MEmorie del TEatro

Contatti

Presidente: Prof.ssa Paola Bertolone +39 347 9830806

memorieteatro@gmail.com

www.memorieteatro.jimdo.com